ггггггггггггггггггггггггггггггггтгггггггггггготггпсгггггггг^^

г} Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

г!

0

Н  
п  
п

**I**

**в**

«Кузнецовская основная общеобразовательная школа»  
Тарумовского района Республики Дагестан

«Рассмотрено »  
На заседании АП  
Протокол № V

« i% » 03

2020г.

«Согласованно»  
Зам. Директора поУВР  
Буланова Н.А.

«ЛЗ » 0/ 2020

«Утверждг Директор МКО Мазаева ЩЩ «АЛ Р У 2020г

**ж»**

илюо \

~ ш ...... .



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1

п

i

I

на 2020-2021гг.



ЛОГ

3 класс



п

г,

S

R

г;

R

Учитель: Сайфулаева А.У.

# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

# «Кузнецовская основная общеобразовательная школа»

# Тарумовского района Республики Дагестан

«Рассмотрено » «Согласованно» «Утверждаю»

На заседании АП Зам. Директора по УВР Директор МКОУ

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буланова Н.А. Мазаева Л.Г.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2020-2021гг.**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

3 класс

Учитель: Сайфулаева А.У.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

*Цели*изучения технологии в начальной школе:

саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

*Основные задачи курса:*

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

  - общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

 - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (превосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

        Рабочая программа учебного предмета «Технология » для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2012), авторской программы Н.И. Роговцевой, Богдановой Н,В. «Технология» (М: Просвещение,2013г).

**Сведения о программе**

За основу взята авторская программа Н.И. Роговцевой, Богдановой Н,В. «Технология» (М: Просвещение,2013г).

**Обоснование выбора авторской программы**

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала УМК полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Информация об используемом УМК**

Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершенные предметные линии получены положительные заключения Российской академии образования и Российской академии наук.

Комплекс реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования  (ФГОС) и охватывает все предметные  области учебного плана ФГОС (раздел III, п.19.3.).

Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.

 К особенностям авторского УМ К следует также отнести:

• практико-ориентированную направленность содержания обучения;

По содержанию учебный материал систематизирован с учётом последовательности в овладении и использовании как практических умении и технологии, так и теоретических знаний. Структура учебника и распределение материала по разделам и темам отражают последовательность его изучения в течение учебного года, что создаёт наиболее благоприятные условия для работы с учебником.

**Информация о количестве учебных часов**

***На изучение технологии в 3 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа  (34 учебные недели).***

**Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков**

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, изобразительным искусством.

*Виды и типы уроков (по дидактической цели)*, используемых  в курсе «Технология»:

•        комбинированный урок;

•        урок изучения нового материала;

* урок формирования умений и навыков;

•        урок развития умений и навыков;

•        урок закрепления и систематизации знаний;

•        нетрадиционные формы уроков: урок-игра, урок-сказка,  урок-проект, урок-викторина, урок-исследование, урок-практика;

*Формы проведения учебных занятий:*

•        индивидуальные;

•        индивидуально-групповые;

•        фронтальные;

•        работа в парах.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности реализованы во внеурочное время в следующих формах:

* индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
* индивидуальная работа над проектами, темы которых предложены в тематическом планировании предмета «Технология» с последующей презентацией своих результатов;
* общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения (оформление класса, стенда «Наше творчество», школьной рекреации, участие в творческих выставках гимназии, изготовление поздравительных открыток для ветеранов, учителей и родителей).

**Планируемый уровень подготовки**

*Личностные результаты*

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Метапредметные результаты*

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  
  Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Обучающиеся получат возможность:

Регулятивные УУД

* следовать определенным правилам  при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
* выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий  по выполнению изделия при помощи учеников;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* действовать в соответствии с определенной ролью;
* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;
* работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа   работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
* выбирать из предложенных  вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть  при выполнении проекта:
* оценивать качества своей работы.

Познавательные УУД

* выделять информацию  из текстов заданную в явной форме;
* высказывать  рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий   и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
* выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;

Коммуникативные УУД

* слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
* находить точки соприкосновения различных мнений;
* Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
* осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
* оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Предметные результаты*

Общие предметные результаты освоения программы

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы 3 класса:

Требования к уровню подготовки учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда | |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и  описывать их особенности;  - понимать общие правила создания пред-  метов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; | - уважительно относиться к труду людей;  - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;  - демонстрировать отдельный продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - на основе полученных представлений о мно-  гообразии материалов, их видах, свойствах, происхождений, практическом применении в  жизни осознанно подбирать доступные в об-  работке материалов для изделий по декоратив-  но-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной зада-  чей;  - отбирать и выполнять в зависимости от свойст освоенных материалов оптимальные идоступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделениии заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; | - отбирать и выстраивать оптималь-  нуютехнологическую последователь-  ность реализации собственного или  предложенного учителем замысла;  - прогнозировать конечный практи-  ческий результат и самостоятельно  комбинировать художественнее тех-  ноологии в соответствии с конструк-  тивной или декоративно-художест-  венной задачей. |
| Конструирование и моделирование | |
| - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соеди-  нения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в  том числе в интерактивных средах на компьютере);  - изготавливать не сложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | - соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображе-  ниями их разверток;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения опре-  деленной конструкторской задачи или передачи определенной художе-  ственно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| Практика работы на компьютере | |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**Обоснование содержания рабочей программы**

Теоретической основой данной программы являются:

* Системно - деятельностный подход: обучение  на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы.
* Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником  деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы)  разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо  два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благоприятно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т. д.

**Материально - техническое обеспечение.**

**- Книгопечатная продукция**

- **Учебники:**

- Роговцева Н,И, Богданова Н,В. Технология Учебник 3 класс Просвещение 2012г

- **Методические пособия**:

- Роговцева Н.И. Методические рекомендации. Уроки технологии 3 класс. Просвещение 2010 г.

* Роговцева Н.И. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы. Просвещение 2011г.
* Оригами, аппликация, поделки из бумаги Авторы: Малышева А.Н. / Дорогов Ю.И. / Дорогова Е.Ю. / Ермолаева Н.В. / ПоварченковаЗ.М.Издательство: Астрель / Академия Развития.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский, шкафы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**  **по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н,В. «Технология», программа «Школа России»**  **(1 час в неделю, всего-34 часа)** | | | | | | | | | | |
| № **п/п** | | **Содержание**  **( тема )** | **Практическое задание**  **вид урока** | | | **Планируемые результаты (предметные)**  **Элементы содержания** | **Планируемые результаты**  **(личностные и метапредметные)** | | | | **Дата** |
|  | |  |  | | |  | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные  УУД | Регулятивные УУД |  |
| Раздел 1 **Человек и земля**(21 ч) | | | | | | | | | | |
| 1. | **Как работать с учебником** | | | Урок рефлексии  1 час | | познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах . | уметь самостоятельно поль-  зоваться учебником для 3 класса, | применять знания, полученные в 1—2 классах; | нарисовать  маршрутную карту  города. | Оценивать свои результаты |  |
| 2. | **Архитектура** | | | Изделие: дом. | | познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж. | Проявлять:интерес к изучению темы;бережное  отношение к природе города. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; | адекватно использовать речевые  средства в рамках учебного диалога; | выполнять учебное задание, используя план. |  |
| 3 | **Городские постройки** | | | Изделие: телебашня. | | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту. | проявлять интерес к объектам социального назначения. | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | выполнять учебное действие, используя план;выполнять учебное действие, используя правило. |  |
| 4 | **Парк** | | | Изделие: городской парк. | | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | выполнять учебное действие, используя план;оценивать выполнение учебного задания. |  |
| 5 | **Детская площадка** | | | «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели». | | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. | *выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).* | использовать приобретённые знания при выполнении задания. | адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. | проявлять ответственность при выполнении учебногозадания . |  |
| 6 | **Ателье мод** | | | Изделие: стебельчатый шов.  «Украшение платочка монограммой». | | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани. | проявлять интерес к процессу создания выкройки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя условные знаки. |  |
| 7 | **Аппликация из ткани** | | | «Украшение платочка монограммой».  Изделие: петельный шов, украшение фартука. | | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде-  лием «Украшение платочка монограммой». | проявлять интерес к истории создания одежды. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | выполнять учебное действие, используя план. |  |
| 8 | **Изготовление тканей** | | | Изделие: гобелен. | | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | выполнять учебное действие, используя план,. |  |
| 9 | **Вязание** | | | Изделие: воздушные петли. | | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. | проявлять интерес к истории возникновения вязания.  использовать приёмы переплетения . | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. | использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие.используя алгоритм |  |
| 10 | **Одежда для карнавала** | | | Изделие: кавалер, дама. | | познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-  ми карнавальными костюмами. | проявлять интерес к изучению темы. | . | использовать речевые средства для представления результата. | оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски. |  |
| 11 | **Бисероплетение** | | | Изделие: браслетик «Цветочки». | | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести избисера браслетик. | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. | выполнять учебное действие, используя план и схему плетения. |  |
| 12 | **Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | | Изделие: весы. | | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов  в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. = | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов | Уметь советоваться при  выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. | самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги . |  |
| 13 | **Фруктовый завтрак** | | | Изделие: фруктовый завтрак. | | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочнаядос-  ка, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |  |
| 14 | **Работа с тканью. Колпачок для яиц** | | | Изделие: цыплята. | | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы. | Выставка работ учащихся | анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |  |
| 15 | **Кулинария** | | | Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся). | | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |  |
| 16 | **Сервировка стола. Салфетница** | | | Изделие: салфетница. | | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  изображений. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. | самостоятельно придумывать декоративные элементы. | анализировать образцы изделий, обсуждать план работы | умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 17 | **Магазин подарков. Работа с пластичными**  **материалами (тестопластика). Лепка** | | | Изделие: брелок для ключей. | | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым спо-  собом окраски солёного теста. | Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; | определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение. | сделать брелок из солёного теста |  |
| 18 | **Работа с природными материалами.**  **Золотистая соломка** | | | Изделие: золотистая соломка. | | познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. | осознание собственных достижений при освоении темы, |  |
| 19 | **Работа с бумагой и картоном.**  **Упаковка подарков** | | | Изделие: упаковка подарков. | | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-  мить с правилами художественного оформления подарка. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ. | изготовить изделие «Упаковка подарков» |  |
| 20 | **Автомастерская. Работа с картоном.Конструирование** | | | Изделие: фургон Мороженое | | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа.. | Проявлять:  интерес к изучению темы;  позитивное отношение к процессу. | Составлять план сборки фургона;  Собирать модель «фургон Мороженое» . | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  |
| 21 | **Работа с металлическим конструктором** | | | Изделие: грузовик, автомобиль. | | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение. | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика | адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. | осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |  |
|  | **Раздел 2 Человек и вода 4 часа** | | | | | | | | | |  |
| 22 | **Мосты. Работа с различными материалами.**  **Конструирование** | | | | Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; | проявлять интерес к истории мостостроения. | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка». | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины. | выполнять учебное действие, используя план; |  |
| 23 | **1. Водный транспорт. Работа с бумагой.**  **Конструирование** | | | | «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“». | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. | Рассказывать:  о видах водного транспорта. | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. |  |
| 24 | **Океанариум. Работа с текстильными**  **материалами. Шитьё** | | | | Изделие: осьминоги и рыбки. | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами  и последовательностью работы над мягкой игрушкой. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей;проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. | объяснять значение понятий «аквариум»,«океанариум»,«ихтиолог» и использовать их в активном словаре. | формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;выполнятьвзаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |  |
| 25 | **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.**  **Пластилин. Конструирование** | | | | Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами. | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; | Рассказывать:  в группе об истории появления фон!танов;  о видах фонтанов по назначению; | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять взаимопроверку учебного задания. |  |
|  | Раздел 3 Человек и воздух 3 часа | | | | | | | |  | |
| 26 | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами** | | | | Изделие: птицы. | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными  обозначениями техники . | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами. | понимать условные обозначения техники оригами. | Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами. |  |
| 27 | **Вертолётная площадка. Работа с бумагой**  **и картоном. Конструирование** | | | | Изделие: вертолёт «Муха». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования избумаги и картона. | Проявлять интерес:  к изучению темы; | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт» | формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | Рассказывать:  о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; |  |
| 28 | **Работа с бумагой. Папье-маше** | | | | Изделие: воздушный шар. | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбират | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии . | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |  |
|  | **Раздел 4 Человек и информация 5 часов** | | | | | | | | | |  |
| 29 | **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё** | | | | Изделие: проект «Кукольный театр». | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | проявлять интерес к театру кукол;проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», . | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. |  |
| 30 | **Работа с различными материалами.**  **Конструирование и моделирование**  **Изделие: сцена и занавес.** | | | | Изделие: сцена и занавес. | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного  оформления сцены. | Уметь различать виды занавесов; | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка | выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |  |
| 31 | **Переплётная мастерская** | | | | Изделие: переплётные работы. | познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-  комить с упрощённым видом переплёта. | проявлять интерес к истории книгопечатания. | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик». | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | используя план;  выполнять самооценку учебного задания, |  |
| 32 | **Почта** | | | | Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняембланк». | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты. | проявлять интерес к средствам передачи информации, | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо». | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя алгоритм,выполнятьвзаимооценку учебного задания. |  |
| 33 | **Интернет. Работа на компьютере** | | | | Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-  ставление о поиске информации в Интернете. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |
| 34 | **Подведение итогов** | | | | Провести урок можно в виде экскурсии, конференции | подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | Конкурс презентаций на выбранную тему  заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей | | | |  |