гг

г-

в

R

R

П

rj

г;

R

0

в

г

г

г

«Рассмотрено »

На заседании АП

Протокол № -/

«Л» Ci 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская основная общеобразовательная школа»  
Тарумовского района Республики Дагестан

«Согласованно» Зам. Директора по УВР Буланова Н.А. г « Х$ » / У 2020

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
Мазаева Л.Г.  
«ДА» УУ 2020г.

-



R

Г!

Г

R

Г!

R

г!

Г|

г!

Г

Г

г;

г

Г;

Г:

Г,

Г|

R

Г

п

г!

г;

г

Г:

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-202ХГГ.

по музыке

3 класс

R

Г]

й

в

Г!

г

г

R

R

R

R

Г;

Г

Г)

Г

г

г

г;

Г;

Г!

Г

Г1

Г

п

Г:

Г|

Г

П

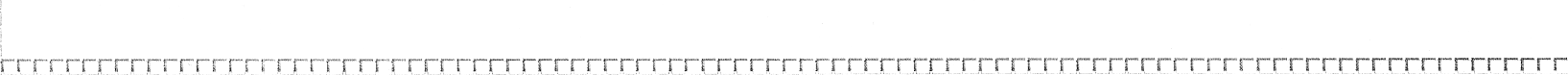
г

в

п

И “ПТ"]

Учитель: Сайфулаева А.У.



# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

# «Кузнецовская основная общеобразовательная школа»

# Тарумовского района Республики Дагестан

«Рассмотрено » «Согласованно» «Утверждаю»

На заседании АП Зам. Директора по УВР Директор МКОУ

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Буланова Н.А. Мазаева Л.Г.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2020-2021гг.**

**по музыке**

3 класс

Учитель: Сайфулаева А.У.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

# Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Описание места учебного предмета.**

**В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

**Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 класс:**

**по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной «Музыка.Начальная школа», программа «Школа России»**

**(1 час в неделю, всего-34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** |  | **Тема** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | | |  |
| **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
|  | **Россия-родина моя! ( 5 ч. )** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  | «Мелодия-душа музыки!»  Вводный урок-беседа. | | Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | | Объяснять понятия: "мелодия, песенность, симфония, лирический образ"**.**  Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню. | Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; различать звучание муз. инструментов, использованных в мелодиях;  Регулятивные: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.; выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; Самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству.  Коммуникативные: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).  интонационно исполнять сочинения разных жанров. | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.  Уважительно относиться к творчеству русских композиторов. |
| 2. |  |  | «Природа и музыка. Романс. Звучащие картины».  Изучение и закрепление новых знаний; путешествие по родному краю. | | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности. | Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. |
| 3. |  |  | «Виват, Россия!  Наша слава-Русская держава!»  Урок расширения и углубления знаний; путешествие в историческое прошлое. | | Знакомство учащихся с жанром канта. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; | | Объяснение понятий: кант, триумфальная арка, виват, марш . Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. | Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; |
| 4. |  |  | «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»  Изучение нового материала; | | Узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. | | Объяснение понятий: кантата; трехчастная форма. Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения . |
| 5. |  |  | «М.И.Глинка  опера «Иван Сусанин»  Освоение нового материала. | | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | Объяснение понятий: опера; солист; ария; пролог; хор; бас; финал.  Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов. | Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир. |
|  | | | |
| 6. |  |  | «Утро»  Изучение нового материала; путешествие | | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. | | Объяснение понятий: сюита. Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку. | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.  Регулятивные: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; | Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности. |
| 7. |  |  | «Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек»  Расширение и углубление знаний; экскурсия в музыкальный театр. | | Показать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | | Объяснение понятий: балет, вальс.  Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения | Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения. |
| 8. |  |  | «В детской.  Игры и игрушки. На прогулке.»  Расширение и углубление знаний; игра. | | Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. | | Объяснение понятий: вокальный цикл; сюита; средства муз. выразительности. Научатся: воспринимать музыку различных жанров. | Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 9. |  |  | «Вечер»  Расширение и углубление знаний; | | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; | | Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. |
| 10. |  |  | «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»Расширение и углубление новых знаний. | | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | | Объяснение понятия: музыкальная молитва, «Аве Мария». Научатся: анализировать музыкальные произведения. | Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения; знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты  Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Воспитание духовно-нравственных качеств. |
| 11. |  |  | Древнейшая песнь материнства»  «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». Расширение и углубление знаний | | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | Объяснение понятия: тропарь. Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону). | Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления. |
| 12. |  |  | «Вербное Воскресение»  «Вербочки».  Закрепление нового материала; импровизация. | | Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | Объяснение понятий: Вербное воскресение, духовная музыка, Иерусалим., фреска. Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни. | Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины. |
| 13. |  |  | «Святые Земли Русской!»  Расширение и углубление знаний. | | Демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | | Объяснение понятий: величание, Святые, | Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины. |
|  | | | |
| 14. |  |  | «Настрою гусли да на старинный лад. Былины.»  Урок новых знаний. | | проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов *(гусли);* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать. | | Объяснение понятий: былина, певцы-сказители,гусли. Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях. | Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессио-нальной музыке; осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; овладение  логическими действиями сравнения, анализа;  . | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности |
| 15. |  |  | Певцы русской старины: Садко и Баян. «Былина о Садко и Морском царе»  Расширение и углубление знаний; | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | | Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого музицирования. |
| 16. |  |  | «Лель, мой Лель»  Решение частных задач; сказка. | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | | Объяснение понятий: былина, певцы-сказители, опера. Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого . |
| 17. |  |  | «Звучащие картины. Прощание с Масленицей»  Повторение и закрепление изученного материала; игра. | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | Объяснение понятий: Масленица-мокрохвостка, «заиграй овражки», опера, сцена.Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации. | Хранить традиции русского народа. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала. |
| 18. |  |  | М.Глинка опера «Руслан и Людмила».  Освоение нового материала | | | Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (*баритон, сопрано,* *бас)*; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. | Объяснение понятий: опера, ария, каватина,  тенор, сопрано, скоморохи. Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании. | Познавательные: расширение представ-лений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. |
| 19. |  |  | К.В.Глюк опера  «Орфей и Эвридика».  Расширение и углубление знаний; | | | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления . | Объяснение понятий: опера, ария, каватина, тенор, сопрано, скоморохи. Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании. | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений. |
| 20. |  |  | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка».  Расширение и углубление знаний; | | | Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. | Объяснение понятий: опера, ария, каватина, тенор, сопрано, скоморохи. Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. |
| 21. |  |  | «Океан-море синее»  Расширение и углубление знаний; путешествие | | | Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. | Объяснение понятий: интродукция, опера, балет. Научатся создавать «живую картину»; | Формирование смыслов учебной деятельности ребенка . |
| 22. |  |  | «Балет П.Чайковского «Спящая красавица»  Изучение и обобщение полученных знаний; | | | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). | Объяснение понятий: интродукция, опера,  балет. Научатся: проводить интонационно-образный анализ.  . | Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. |
| 23. |  |  | «В современных ритмах»  Освоение нового материала; путешествие. | | | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Объяснение понятия: мюзикл. Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. | Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; |
| 24. |  |  | «Музыкальное состязание. Концерт»  Изучение и закрепление новых знаний; | | | Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности. | Объяснение понятий: песня-закличка, концерт, вариация. Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов. | Познавательные: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.  Регулятивные: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной); выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;  развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям. | Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины. |
| 25. |  |  | «Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка.  Звучащие картины»  Закрепление и обобщение знаний; | | | Демонстрировать знания о музыкальных инструментах (*флейта);* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | Объяснение понятий: флейта, скрипка, лютня, сюита, опера.  Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни. | Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления. |
| 26. |  |  | Эдвард Григ  сюита «Пер Гюнт»  Изучение и закрепление новых знаний; путешествие | | | Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности. | Объяснение понятий: симфоническая сюита, тролль. Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. | Развитие эмоциональной сферы. |
| 27. |  |  | «Мир Бетховена»  «Симфония  № 7»  (Героическая)  Изучение и закрепление новых знаний; путешествие. | | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | Объяснение понятий: симфония, марш-шествие, контраданс. Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена. | Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку. |
|  | | | |
| 28. |  |  | «Чудо-музыка». | | | Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения. | Объяснение понятий: вдохновение. Научатся: определять характер, настроение.Й.Гайдн, П.Синявский, Д.Кабалевский,Я.Дубравин | Познавательные: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь; осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке; осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.  Регулятивные :ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. |
| 29. |  |  | «Острый ритм-джаза звуки».  Изучение и закрепление новых знаний; | | | Знакомство с джазовой музыкой, ее специфическими особенностями, известными джазовыми исполнителями; узнавать изученные произведения. | Объяснение понятий: джаз, саксофон, мюзикл, Луи Армстронг, Элла ФитцджеральдНаучатся: импровизировать мелодии. | Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека. |
| 30. |  |  | «Люблю я грусть твоих просторов».  Изучение и закрепление новых знаний; | | | Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; | Научатся: понимать жанрово-стилисти-ческие особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свири-дова. | Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека. |
| 31. |  |  | «Мир С.Прокофьева»  Повторение и обобщение полученных знаний: | | | Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева. | Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке. |
| 32. |  |  | «Певцы родной природы»  Решение частных задач. | | | Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига. |  |
| 33. |  |  | « Прославим радость на Земле!»  Повторение изученного материала. | | | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки. | Объяснение понятий: 9 симфония Бетховена, финал. Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств. | Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление. |
| 34. |  |  | « Радость к солнцу нас зовет!»  Урок-концерт. Обобщение и повторение знаний | | | Знать названия изученных произведений и их авторов. | Научатся*:* понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах. | Наличие эмоционального отношения к искусству. |