Муниципальное казенное общеобразовательное упреждение  
.«Кузнецовская основная общеобразовательная школа»  
Тарумовского района Республики Дагестан



ДГССССС(ХШССОТ11ДШ1П1ШГПХ

«Рассмотрено»

На заседании АП Протокол №

Г: « »

п — "

2020г.

«Согласованно»

Зам. Директора по УВР Буланова Н.А. —

« » 202G



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2029-2021ГГ»

«Изобразительное искусство»

ф

4 класс

В

П

ь

“i

§

п

п

п

п

■С

Ь

р

п

г

п

п

К

Ь

р

О

h

р

и

**ь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | Дата |
|  |  |  | Предметные | | Личностные | Метапредметные |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | 5 |
| **Искусство твоего народа (11ч)** | | | | | | | |
| 1. | **Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.** | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.  Умение нарисовать пейзаж по памяти. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. |  |
| 2. | **Жизнь в гармонии с природой.** | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладевать живописными навыками. | Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Умение нарисовать русскую избу. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 3-4. | **Образ городов Древней Руси.** | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладевать живописными навыками. | Знание устройства русских городов, украшение городов.  Умение создать образ городов. Умение нарисовать город. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 5-6. | **Храмы Древней Руси.** | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладевать живописными навыками. | Знание устройства русских храмов, украшение храмов.  Умение нарисовать образ храма в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русских храмов. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. |  |
| 7. | **Образ человека, одежды. Женский портрет.** | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение нарисовать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведенияххудожников. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. |  |
| 8. | **Образ человека, одежды. Мужской портрет.** | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение нарисовать сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. |  |
| 9. | **Русское декоративно-прикладное искусство.** | Эстетически оценивать красоту и назначение народных и профессиональных праздников. | Знание несколько произведений на темы народных и профессиональных праздников. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. Овладение элементарными основами композиции.  Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 10. | **Прикладное искусство. Традиции и современность.** | Эстетически оценивать красоту и назначение народных и современных праздников. | Знание несколько произведений на темы народных и современных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.  Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 11. | **Обобщение темы «Искусство твоего дома».** | Обобщать свои знания по теме «Искусство твоего дома». Закончить создание коллективного панно. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |  |
| **Искусство народов разных стран (5ч)** | | | | | | | |
| 12. | **Путешествие по нашей огромной стране.** | Беседовать о красоте природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. | Знание природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. Умение отличать эти народы. Умение создать рисунок-импровизацию на тему. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
| 13. | **Культура народов Средней Азии.** | Познакомиться с декором архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров, одежды. Подготовить рисунки-импровизации на тему. | Знание роли постройки, украшения и изображения в создании рисунка-импровизации на тему. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости. |  |
| 14. | **Памятники архитектуры Самарканда.** | Познакомиться с декором архитектурных памятников. Овладевать живописными навыками. | Знание роли постройки, украшения и изображения в создании памятников архитектуры Самарканда. Умение нарисовать памятки архитектуры Самарканда. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости. |  |
| 15-16. | **Искусство народов Прибалтики.** | Познакомиться с искусством народов Прибалтики. Подготовить эскиз витража. | Знание роли искусства у народов Прибалтики. Умение создать эскиз витража. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости. |  |
| **Каждый народ – художник (12ч)** | | | | | | | |
| 17-20. | **Образ художественной культуры Греции.** | Беседа о художественной культуре Греции. Овладевать живописными навыками. | Знаниеискусства Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.  Умение нарисовать образ греческого храма. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. |  |
| 21-22. | **Образ художественной культуры Японии.** | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
| 23-24. | **Образ человека, обычаи, прикладное искусство Японии.** | Познакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщинами и мужчинами, обычаев, прикладного искусства. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений  о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.  Умениесоздать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
| 25-28. | **Средневековое искусство стран Западной Европы. Средневековый город.** | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Овладение живописными навыками. | Знаниеобраза готических городов средневековой Европы, готические витражи. Умение нарисовать средневековый город.  Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. |  |
| **Представление народов о духовной красоте человека (6ч)** | | | | | | | |
| 29. | **Все народы воспевают материнство.** | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. |  |
| 30. | **Все народы воспевают мудрость старости.** | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.  Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. |  |
| 31. | **Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость.** | Рассказать, что искусство способно выражать красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Знание,художников иполотен, раскрывающих тему сопереживания.  Умениеизобразить рисунок с драматическим сюжетом. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. |  |
| 32. | **Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги.** | Беседовать о героях-защитниках. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. | Знаниегероев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.  Умение выполнить памятник в графике. | | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. |  |
| 33. | **Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе.** | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Знание,художников иполотен, раскрывающих тему сопереживания.  Умениеизобразить рисунок с драматическим сюжетом. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. |  |
| 34. | **Обобщение темы года «Каждый народ – художник».** | Обобщать свои знания по теме «Каждый народ – художник». Рассказывать об особенностях культуры разных народов. | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. |  |

Учитель : Шихамирова А.Ш.

р

н

h

п

п

h

в

Гб

П

п