**Содержание раб** **очей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Стр.** |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» | 4 |
| 3 | Содержание учебного предмета «Литературное чтение» | 7 |
| 4 | Календарно-тематическое планирование | 8 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающегося 4В класса Поспелова Вячеслава (индивидуальное обучение) и составлена на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида; федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Обучение ведется по УМК «Школа России»:

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Литературное чтение: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2014.

- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2005. -Серия «Успешный старт».

- «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2009. -программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов 7 вида.

-авторская программа Р.Д.Тригер, Н.А.Цапина, рекомендованная МО и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

• овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

1. Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
2. Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
3. Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
4. Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
5. Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
6. Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка; развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
7. Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

**На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 68 часов в год ( 34 учебные недели 2 часа в неделю).**

В соответствии с требованиями программы предусматриваются следующие **виды контроля:**

• проверка техники чтения.

**Основные виды организации учебного процесса.**

**Формы работы:** урок, индивидуальная работа,

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Личностные

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование лич­ностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

* Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* Осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;
* Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;
* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыт

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тематика чтения.** Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в (Изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

**Умения и** **навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение в слух с соблюдением норм литературного произведения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам геро­ев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими) передавать содержание слушателям.

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведе­ния; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учеб­ной книги.

**Круг произведений для чтения**

**Летописи** (6 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на врата Цареграда...», «Начали братья эти составлять славянскую азбуку…» и др.).

**Былины, древнерусские повести, жития** (9 ч)

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; Садко); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

**Чудесный мир классики** (20 ч)

В.А. Жуковский («Сказка о царе Берендее...»); П.П.Ершов Конек - горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Осень», (отрывок), «Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»); Л.Н.Толстой («Детство» (отрывок); А. П.Чехов («Мальчики»); В.Ф.Одоевский («Городок в табакерке»); А.И.Куприн («Барбос и Жулька); Д.Н.Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В.М.Гаршин («Сказка о жабе и розе»).

**Поэтические тетради** (49 ч)

**«Светлый край берез, моя Россия!».**

Ф.И.Тютчев («Еще земли печален вид...»); А.А.Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И.Козлов («Вечерний звон»); Е.А.Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н.Плещеев («Дети и птичка»); И.С.Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А.Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н.Апухтин («Проселок»); С.Д.Дрожжин («Родине»); К.Д.Бальмонт («Росинка»); И.А.Бунин («Родина»; «Листопад»); А.В.Кольцов («Урожай»).

**Страна детства.**

А.Н.Плещеев («Детство», «Былое); И.З.Суриков («В ночном»); И.С.Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А.Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...») Я.П.Полонский («Япомню, как детьми с румяными щеками...») И.А.Бунин («Матери»).

**«Тихая моя родина».**

Б. Л. Пастернак («Золотая осень») С.А.Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А.Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»); А.А.Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»); Б.А.Слуцкий («Лошади в океане»); А.В.Жигулин («О, Родина!..»); Н.М.Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»).

**«Мне вспомнились детства далекие годы...».**

В.Я.Брюсов («Опять сон», «Детская»); Н.С.Гумилев («Детство»); М. И.Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»); С.А. Есенин («Бабушкины} сказки»); А.Т.Твардовский («Две кузницы»); В.М.Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н.М. Рубцов («Хлеб»).

**Твоя книжная полка** (45 ч)

**Страна далекого детства.**

В.В.Набоков («Бабочки», «Первая любовь»); Б.К.Зайцев («Домашний лар»); П.П.Бажов («Серебряное копытце»); Б.С.Житков («Как я ловил человечков»); К.Г.Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М.М.Зощенко («Елка»);А.П.Платонов («Сухой хлеб»).

**Человек и природа.**

М.М.Пришвин («Выскочка»); К.Г.Паустовский («Скрипучие половицы»); Е.И.Чарушин («Кабан»); В.П.Астафьев («Стрижонок Скрип»).

**Делу время — потехе час.**

Е.Л.Шварц («Сказка о потерянном вре­мени»); В.Ю.Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Миш­ка»); В.В.Голявкин («Никакой горчицы я не ел»).

**«Страна фантазия».**

Е.С.Велтисов («Миллион и один день каникул»), К.Булычев («Консилиум»).

**Зарубежная литература** (7 ч)

Дж.Сфит («Путешествия Гулливера»); Э.Распе («Приключения Мюнхаузена»); Г.Х.Андерсен («Русалочка»); М.Твен («Приключения Тома Сойера»).

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 триместр  сент.-окт.-нояб.  12 уч. недель | 2 триместр  дек.-янв.- февр.  11 уч. недель | 3 триместр  март-апр.-май  11уч недель |
| Общее количество часов | **24** | **22** | **22** |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **план** | **фак** |
| 1 | Введение. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
| 3 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» |  |  |
| 4 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» |  |  |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» |  |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» |  |  |
| 7 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |  |  |
| 8 | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча» |  |  |
| 9 | А.С. Пушкин «Унылая пора!» |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |  |  |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |  |
| 13 | Л.Н. Толстой. «Детство» |  |  |
| 14 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» |  |  |
| 15 | А.П. Чехов. «Мальчики». |  |  |
| 16 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
| 17 | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка» |  |  |
| 18 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» |  |  |
| 19 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения |  |  |
| 20 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |  |  |
| 21 | Н.А. Некрасов «Школьник» |  |  |
| 22 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |  |
| 23 | И.А. Бунин «Листопад». **Проверка техники чтения.** |  |  |
| 24 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |  |  |
| 25 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  |  |
| 26 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  |  |
| 27 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 28 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |  |
| 29 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |  |  |
| 30 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |
| 31 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |  |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |  |
| 33 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 34 | М.М. Зощенко «Елка». |  |  |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |  |  |
| 36 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |  |  |
| 37 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  |  |
| 38 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |  |  |
| 39 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |  |  |
| 40 | М.М. Пришвин «Выскочка» |  |  |
| 41 | Е.И. Чарушин «Кабан» |  |  |
| 42 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 43 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |  |
| 44 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |  |  |
| 45 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» ***Проверка навыка чтения*** |  |  |
| 46 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |  |  |
| 47 | С.А. Есенин «Лебедушка» |  |  |
| 48 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |  |  |
| 49 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  |  |
| 50 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  |  |
| 51 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
| 52 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
| 53 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  |  |
| 54 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» |  |  |
| 56 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |  |
| 57 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |  |
| 58 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 59 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 60 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 61 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 62 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 63 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 64 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 65 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 66 | С. Лагерлеф «Святая ночь» |  |  |
| 67 | С. Лагерлеф «В Назарете» **Проверка навыка чтения** |  |  |
| 68 | С. Лагерлеф «В Назарете» |  |  |