**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков** | **Наименование разделов и тем** | **Плановые сроки** | **Скорректи**  **рованные сроки** |
| **Раздел: Введение. Литература и история  (1 час, 2 часа в неделю)** | | | |
| 1 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1.09-3.09 |  |
| **Раздел: УНТ  (6 часов, 2 часа в неделю)** | | | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. |  |  |
| 3 | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа. |  |  |
| 4 | Русские былины Китевского и Новгородского циклов. |  |  |
| 5 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. |  |  |
| 6 | «Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. |  |  |
| **Раздел: Из древнерусской литературы (2 часа, 2 часа в неделю)** | | | |
| 8 | Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы |  |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. |  |  |
| **Раздел: Из литературы XVIII века (2 часа, 2 часа в неделю)** | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Слово о поэте. Понятие о жанре оды. Идеи «Оды на день восшествия…». |  |  |
| 11 | Г.Р. Державин. «Река времён…», «На птичку…», «Признание». Философские размышления о смысле жизни. |  |  |
| **Раздел: Из литературы XIX века (28  часов, 2 часа в неделю)** | | | |
| 12 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава». |  |  |
| 13 | Мастерство изображения Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII. |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра. Образ автора в отрывке из поэмы. |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» |  |  |
| 16 | РР.  А.С. Пушкин «Борис Годунов»: образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Подготовка к сочинению «История России в произведениях Пушкина». |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека». | 23.10 -28.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Дуня и Минский. | 06.11-11.11 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: конфликт и система образов. | 06.11-11.11 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: нравственная проблематика поэмы и её поэтика. | 13.11-18.11 |  |
| 21 | Художественное своеобразие: фольклорное начало, особенности сюжета и формы, образы гусляров и образ автора. | 13.11-18.11 |  |
| 22 | «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел». Обучение анализу стихотворения. | 20.11-25.11 |  |
| 23 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы. | 20.11-25.11 |  |
| 24 | Нравственный облик запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу. | 27.11-02.12 |  |
| 25 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. | 27.11-02.12 |  |
| 26 | Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 04.12-09.12 |  |
| 27 | И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.  Нравственные проблемы рассказа «Бирюк». | 04.12-09.12 |  |
| 28 | И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» Особенности жанра. Авторские критерии нравственности.. | 11.12-16.12 |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «Русские женщины».  Развитие понятия о поэме. Историческая основа произведения. Величие духа русской женщины. | 11.12-16.12 |  |
| 30 | ВЧ. «Размышления у парадного подъезда» и другие произведения о судьбе народа. Образ Родины. | 18.12-23.12 |  |
| 31 | А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады. | 18.12-23.12 |  |
| 32 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».  «Повесть о том, как один мужик…». | 25.12-30.12 |  |
| 33 | РР. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. | 25.12-30.12 |  |
| 34 | Л.Н.Толстой Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 11.01-14.01 |  |
| 35 | Главный герой повести «Детство».  Его чувства, поступки и духовный мир. | 17.01-20.01 |  |
| 36 | Урок контроля | 17.01-20.01 |  |
| 37 | А.П. Чехов «Хамелеон»: поэтика рассказа | 22.01-27.01 |  |
| 38 | ВЧ. Смех и слёзы в рассказах Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» и др. | 22.01-27.01 |  |
| 39 | Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического произведения. | 29.01-03.02 |  |
| **Раздел: Из русской литературы XX века (24 часа, 2 часа в неделю)** | | | |
| 40 | И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых, авторское решение этой проблемы. | 29.01-03.02 |  |
| 41 | И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | 05.02-10.02 |  |
| 42 | М. Горький.  «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». | 05.02-10.02 |  |
| 43 | «Яркое, здоровое, творческое  в русской жизни»: бабушка, Алёша, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. | 12.02-17.02 |  |
| 44 | ВЧ «Легенда о Данко».  Романтический характер легенды. | 12.02-17.02 |  |
| 45 | Л.Н. Андреев. «Кусака». Гуманистический пафос произведения. | 19.02-24.02 |  |
| 46 | В.В. Маяковский. Анализ стихотворения «Необычайное приключение…» | 19.02-24.02 |  |
| 47 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое. | 26.02-03.03 |  |
| 48 | А.П. Платонов. Нравственная проблематика рассказа «Юшка». | 26.02-03.03 |  |
| 49 | ВЧ  А.П. Платонов « В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы Платонова. | 05.03-10.03 |  |
| 50 | Классное контрольное сочинение «Нужны ли в жизни сочув ствие и сострадание?» (по произведениям писателей  XX века) | 05.03-10.03 |  |
| 51 | Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме…». Способы создания поэтических образов. | 12.03-17.03 |  |
| 52 | А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» | 12.03-17.03 |  |
| 53 | ВЧ . Трудности и радости грозных дней войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова,  А.Суркова, А.Твардовского, Н. Тихонова и др. | 19.03-24.03 |  |
| 54 | Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. | 19.03-24.03 |  |
| 55 | Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | 02.04-07.04 |  |
| 56 | Е.И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. | 02.04-07.04 |  |
| 57 | Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | 09.04-14.04 |  |
| 58 | Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанры литературы. | 09.04-14.04 |  |
| 59 | М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | 16.04-21.04 |  |
| 60 | «Тихая моя родина». Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Единство человека и природы. | 16.04-21.04 |  |
| 61 | ВЧ. Песни на слова русских поэтов ХХ века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности. | 23.04-28.04 |  |
| 62 | Письменная контрольная работа | 23.04-28.04 |  |
| **Раздел: Из литературы народов России (1 час, 2 часа в неделю)** | | | |
| 63 | Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиною родная земля…» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | 24.04-28.04 |  |
| **Раздел: Из зарубежной литературы (5 часов, 2 часа в неделю)** | | | |
| 64 | Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность» и др. стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бёрнса. | 30.04-05.05 |  |
| 65 | Дж.Г. Байрон. Слово о поэте. Прославление подвига во имя свободы Родины. | 30.04-05.05 |  |
| 66 | Японские хокку. Особенности жанра. | 07.05-12.05 |  |
| 67 | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | 14.05-19.05 |  |
| 68 | Р.Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы», «Зелёное утро». Фантастические рассказы предупреждения. Мечта о победе добра. | 14.05-19.05 |  |
| 69 | ВЧ. Детективная литература | 22.05-26.05 |  |
| **Раздел: Обобщение изученного в 7 классе (1 час, 2 часа в неделю)** | | | |
| 70 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.  Итоги года и задание на лето. | 22.05-26.05 |  |
|  | **Итого за учебный год:** | **70 ч.** |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной / Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – 3 –е изд., - М. «Просвещение», 2016 .
2. Литература. 7 кл. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я. Коровина (и др.). – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.